

BUVOL potřetí

„Toulání s láskou“

G

Housle solo

ZHOUPNI SE V SEDLE

1/.Můj kůň se jen plouží a jí nejdu líp
vedro mě souží a soumar mě tu chcíp
ve džbánu díra je a žízeň jako trám
dněs kámen si ke spánku pod hlavu dám

Ref: Tak zhoupni se v sedle a zpívej si tu svou
po celém kraji zní jipya jou
tak zhoupni se v sedle a zpívej si tu svou
po celém kraji zní jipya jou

2/.Můj táta byl tulák a brácha ten krad
dceru jsem vyhnal, syn ferbla hraje rád
vnuk v sing singu sedí a blázna ženu mám
jen já touhle prérii toulám se sám

Ref:

housle sklavy

3/.Až mé tělo budou do hrobu klást
můj kůň s hřívou rudou se blízko bude pást
v jámě bude chvojí a tráva bude kvést
až budu projíždět prérii hvězd

Ref:

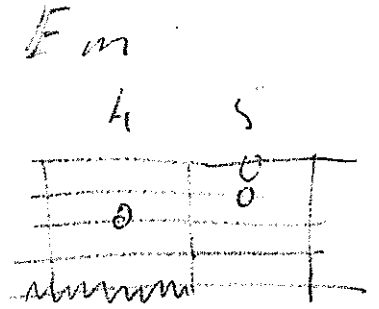
G

ZAS NEBUDE SVÁTEK

1/.Zas nebude žádněj svátek
[za kopce chci ráno v pátek] Emi
děvče mé
rukáv s rukou přilož ke mně
[půjdem spolu do tý země] Emi
o které sním

2/.Jižní přívoz čeká vlídně
už se blíží odliv týdne
cesta sním
dobře spi ráno přijď ke mně
půjdem spolu do tý země
vysněný

G-3
E-5
D-7



3/.Tam kde končí každá šťára
čeká na nás stará kára
koňů pár
chut' po toukách hárá ve tmě
tak pojd' se mnou do tý země
šťestí rvát

Kone pomalý BRIVIK

5 ja

První
začátek

TULÁCKÁ

P a P a P a P a palec

D **G** **D**
Pomalů se loudám listím spadáným

E7 **A7**

Jaká je to krása jít lesem podzimním

D **G** **D**

Slunce jasně září a vůbec nepálí

A7 **D**

[Jdu si sám nespěchám nohy mám pomalý.]

Solo H1

Vousy dlouhý mám vlasy trochu střapatý
a vybledlej kabát samý záplaty,

vyhublej jsem řádně jak pes toulavej,

[nebudu jinačí já už jsem takovej.]

~~Solo banjo~~

Dřív než zima přijde a než uhodí mráz,
seženu si práci, jen do jara zas,

a když kytku první najdu rozkvetlou,

[tak se víc nezdržím vyrazím za tebou.]

Solo Banjo

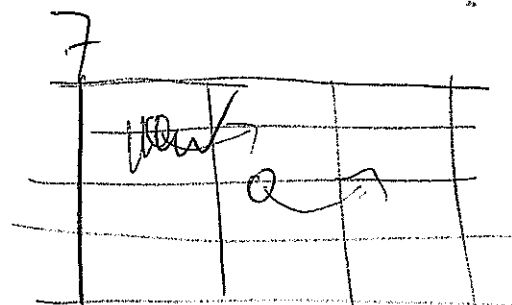
Tak to dělám léta a budu dělat dál,

za ty toulky světem nevím co bych dal,

navždy někde zůstat po tom netoužím,

[mě to táhne jít dál proč to vám nepovím.]

Při sólu 3x skluz
začátek posledního
řádku



roviání

Rad Banjo

5 00

Láska lehkomyšlná

D A7 D A7
REF: Láska lehkomyšlná, láska lehkomyšlná

D D7
Tvoje láska lehkomyšlná

D A7 D
Bude zkáza moje úplná

Pr

Lákala tě sukně má, lákala tě sukně má
Že máš rád, co vůbec sukně má
Tahle touha je ti vrozená

Solo - Banjo

Pr

Říkal jsi, že jsem ti vším, říkal jsi, že jsem ti vším
Tehle případ skončí manželstvím,
Jinak ti život osladím

REF:

Zač Hř

D

TRAMPSKÉ MILOVÁNÍ

1/. Každý kdo je mlád, musí trampovat
aby mohl srdce své k lásce vychovat
v chajdě ze smrčí, v tramské náruči
nezkušenou dívenku líbat naučí

Ref: Tramské milování, volné milování
splní každé přání, když se večer sklání
tramské milování, volné milování
tomu nikdo na světě nezabrání

2/. V dáli hučí splav, na něm čeká sguaw
aby mohla srdce své dát trampům napospas
nejdřív zlíbat líc a potom něco víc
bledej měsíc nad řekou, ten neprozradí nic

Ref:

BRNICE

př

BRNK Em, D, G, Pa Pa Pa

Danjo adstuy **D**

ŠLAPÁNÍ

1/ Šlapu prachem cest a sním, o té zemi, kde je mír
o té zemi, kde mám mam, do té země šlapu rád

2/ Šlapu tam do modrejch hor, tam kde vlků zpívá chór
kde bystrinky tečou z hor, tam já skončím cestu svou

3/ Šaty samou díru mám vím, že na tom nejsem sám
světa kraj já prošel jsem, teď se domů vracím jen

Danjo solo Pa Pa Pa

4/ Jako hoch z domova šel, toulat světem jsem se chtěl
teď se domů vracím rád, tátu s mámou spatřím snad

5/ Jaké přišlo zklamání, místo mámy volání
našel jsem jen prázdněj dům, mámu tátu vzal si buh

House solo

6/ Proč Vám to tu vyprávím, ten příběh se zklamáním
možná proto, že jsem sám, na tátu s mámou vzpomínám

Solo **D**

Konec zpomalit **D**
~~Dpo~~ a Brnk

2021

poslední řádek

NEVADA D A7 D napo la

D

Sbalím věci své ten svůj každém krám

A7

Všechno, co mě teď napadá

D

Rozjedu se tam, cestu dobře znám

A7

D

Cílem mým je má Nevada

(G)

REF:/:Jen dál, jen dál, jen dál, jen dál

(D) **(A)** **A7** **(D)**

Jen dál je má Nevada :/

Pr
R. /

Pr

Takhle každém rok svoji touhu mám

Vždy , jak bílej sníh napadá

Šlapou nohy mý cestou známou k vám

Tam, kde leží má Nevada

REF:

Bamjo sólo

Každém večer sám o tom přemítám

Kdypak přijde už onen den

Kdy mou Nevadu spatřím v dáli tam

Že se splní můj dávnej sen

REF:

Bunga Polina

KOPČA 70 (do Koliby)

Begleit

Housle

^G Sedm křížů ^{Emi'} není u Tebe žádný ^C věk ^D
Jsi jen dříve narozený, jak by Ti každý řek
^C V očích Ti jiskra ^D plane, když ^G mluvíš o ^{Emi'} ženě
/:co změnila Tvůj život úplně:/
^C ^D ^{Emi'}

Jiný v Tvojem věku láme rohlík do kávy
V posteli má dečku a čumí na zprávy
Ty nastartuješ Forda, ještě že ho máš
/:jedeš na jih, tam si užíváš:/
^C ^D ^{Emi'}

^G REF: Dneska máš výročí, jsi víc než kamarád ^D

^C Každěj, kdo sem vkročí jde gratulovat ^{H7} — Barvina 7/
Je tu Tvá kapela a jak už tolikrát
Budem spolu zpívat a Ty sólo hrát ^{Emi'} na housle

2x housle krátce

Kolikrát jsi změnil místo k bydlení
A jak jsi se nadřel, to už pravda není
Vnoučata máš velký a občas je vídáš
/:a hlavně jsi prostě Kopčo náš:/
^C ^D ^{Emi'}

Máš už pár nemocí typických pro stáří
Ale skoro žádný vrásky na tváři
Jak tak hrajem spolu, celkem nám to zní
/:a tak Kopčo nebud' nervózní:/
^C ^D ^{Emi'}

REF:

Už Tě známe léta, víme jakej jseš
Trochu větší pupek, ale žádná pleš
Už máš skoro všechno, tak co Ti máme přát
/:jen abys mohl pořád s námi hrát :/
^C ^D ^{Emi'}

2x housle krátce

REF:

do stracena housle

Zač jsem zpěv

Vlak už pádí

G

Ami

Tak vlak už zase pádí,

Divnej pocit v srdci začal hrát

Mé rodné město mizí v dáli

/:hej hej jsem tulák a jsem sám :/

Přšťaly řev se nese z dáli Pi-

A topič hbitě příkládá Ro!

A hradlař už mi mává v dáli Pi-

/:hej hej mě tu každém zná :/ Ro!

G

Emi

REF: Jsem tulák a zpívám, že svět je OK

I když mi mohl něco dát

Domovem jsou mi železné koleje

Tak vás zdraví starěj tulák

Tak hochu, co ti mohu dát

Kvílivý dráhy smutný blues

Snad každém rád se domů vrátí

/:hej hej však u mě je s tím šlus :/

To smutný blues mi víčka svírá

Bůhví, kam se to propadám

Hvězdy jsou, jak zádušní svíčka

/:ó nedej Bože vždyť já umírám :/

Solo Banjo + slouka

odvozené

Zač K

NAROZENINY

^G ^{Emi}
Vše na tomhle světě

^G ^{Emi}
Má místo zrození

^G ^{Emi}
Čas v tom má svou roli

^C ^D 5 C
A jinak to není

^C ^D 7 D
Nový květ vykvete

^C ^D
A hned se rozvoní

^G ^{Emi} 5 Em
A v kolébce dítě

^C ^D G
/:větší radost není :/

První svíčka na dortu a pak dort rozpatláš
První krůčky po světě a jenom tak žvatláš
Potom rychle rosteš a čas se rozletí
Najednou jsi rodič/: a máš sám děti :/

REF: ^G ^{D7}
Jenom lidi slaví narozeniny

^G
Prohýbaj se stoly, sbíhají sliny

^C ^{D7}
A jak život běží, nahoru, dolu

^G
Že se máme rádi, slavíme spolu

Není důležitý, kolik dárek stál

Ale zda je z lásky a láska trvá dál

Zda udělá radost, není jen chloubou

Že Tě mají rádi,/: chtějí být s Tebou :/

Změna rytmu

Na konci písně

Em 2*

Ref.

Chybí láska

Ami
Žijeme ve velkém chvatu
Nemá to hlavu a patu
Spousta krásných věcí kolem
Mý však žijem alkoholem
Nevíme, co je to láska
Hlavní je výplatní páska
Taky dobrý postavení *Ami*
A přepychový bydlení láska, chybí láska
Jó láska, líbezná

Baglite

A REF: *D* tahle *E7* láska *A* líbezná, *E7* kdo *A* miluje *A* rozezná
D Jestli *E7* pro něj *A* srdce *E7* zní, *A* nebo *A* jenom *A* sní
Srdce se jim rozbuší a nikdo z nich netuší
Že jen ten, kdo miluje opravdu žije

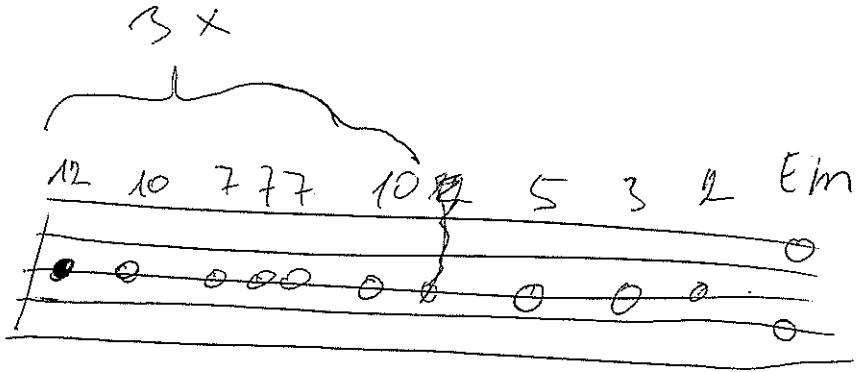
Ami
Tak se dostáváme do let
Venku stojí kabriolet
V zimě jedem na Kanáry
Vymeteme všechny bary
Na sport máme adrenalin
Borec je jen ten, kdo je IN
Sex je pro nás pobavení
Milování to však není láska, chybí láska
Jó láska, líbezná

REF:

Nevnímáme, jak čas letí
V čtyřiceti máme děti
A jak přejde poblouznění
Už jsme zase rozvedení
Z dětí rostou chuligáni
A nám zbejvá jenom lhaní
Když jsme večer uléhali
Že prej jsme se milovali láska, chybí láska
Jó láska, líbezná

2x REF:

Tak já jdu dál



Em

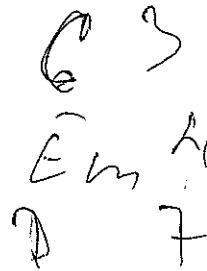
Já odcházím, já už se loučím

Mraků se ptej, snad cestu znaj **G** **Em**

Já odcházím, s tvou láskou končím **G** **Em**

Toulavej směr mý boty maj **D** **Em**

REF: tak já jdu dál, už zvolna splývá
S modrou nocí můj dlouhej stín
Tak já jdu dál, tak už to bývá,
Neptej se kam, sám to nevím



Já odcházím, z kytary svojí
Prach vopráším do klidnejch dní
Dost kytek znám, co lásku hojí
I písňě znám, co dlouho zní

REF: **solo banjo** — normal
Já odcházím a kompas který
U sebe mám, je zbytečný
Já odcházím, ten kompas starý
Stejně nemá směr zpáteční

REF:

C

TÁTA

1/. Když je dítě ještě malé, jen tak jako uzlíček
a máma ho musí kojít, už je tátův mazlíček
večer vykoupě ho a pak něžně vysuší
tiše zabrumlá mu pár slovíček do uší

2/. A pak rosteš jako z vody, on tě vozí na zádech
hraje s míček, čte pohádky, až nemůže chytit dech
Draka udělá ti, učí jezdit na kole
s indiány bitvu přichystá ti v stodole

Ref: Takovej je ten tvůj táta, je to táta, jak má být
pro své dítě modrý z nebe, aby mohlo klidně žít
silou ochrání ho a zahřeje, když je mráz
aby se ti dobře žilo postará se zas a zas

3/. Aby z tebe něco bylo, musí občas přitlačit
to však vůbec neznamená, že by táta neměl cit
úkol pomůže ti, oběd máš na vařiči
pak do školy zajde, když je schůzka s rodiči

4/. A když přijde dospívání, ty víš všechno nejlépe
a když máš v pokoji lásku, táta slušně zaklepe
vždyť je to tvá volba, a třeba s ní budeš žít
možná za pár roků nemusí tu tát být

Ref:

5/. Táta sice není máma, každý dítě má ho mít
kdy je totiž máma sama, tak je zkrátka pustež byt
a tak šeptáš táto buď se mnou, když se blejská
když jsi tady s námi, vůbec se mi nestýská

Ref:

n: Barve' vy's'icy

Kopáč b.

Ami

DVA TULÁCI

solo kytarov

Ami Ami Ami
1/.Koleje jsou dlouhý, vláček uhání
Dmi Ami E Ami
dva tuláci táhnou rance svázaný
E Ami
kam jít, kam jenom jít

2/.Sestřin chlap s mým bráchou z Orleansu plách
k Arkamsasu táhnou věčně na cestách
kam jít, kam jenom jít

3/.Místo doma s mámou plahočí se dál
jako já se vláčím v patách kriminál
kam jít, kam jenom jít

solo kytara banjo

4/.Z boty palec čouhá gatě samej cár
táhneš světem bídným, jak ten dromedár
kam jít, kam jenom jít

Hodně doma čekat

5/.Nač se dál trmáčet nač se dále štvát
neuniknem poldům ani tentokrát
kam jít, kam jenom jít

K 212

Leglik

Pravá láska

^{Emi} Když jí potkáš na poprvé, ^G nastanou návaly krve

^D Nevíš, co se s tebou děje, ^{Emi} celý ^{H7} tělo se ti chvěje

^{Emi} Oči planou, ^G srdce bolí, zapomínáš na okolí

^D Chvilí horko, chvíli zima, ^{Emi} chvíli ^D zle a pak zas prima

^G Myslíš na ní v každém kroku, ^D potácíš se jako v šoku

^G Třeseš se a hrbíš záda, ^D nevíš bude tě mít ráda

^{Emi} V hlavě máš jak vymeteno, ^G rty šeptají její jméno

^D Na čele se hloubí vráska, ^G teď už víš, co umí láska

REF: ^C Pravá láska, ^D kdekdo už to ví, ^G

^C Pravá láska ^D ta nezrezaví ^G

^C Život bez ní nemá ^D šťávu je jak prázdný den ^{Emi}

^G Kdo nepoznal ji, ^D ten je ochuzen ^G

Často láska končí planě, působí jen jednostraně

Slzy se ti derou z očí, to když jiskra nepřeskočí

Když však srdce k sobě vzplanou

Všechno ostatní jde stranou

A pak skončí dlouhé snění, první něžné políbení

A najednou by to chtělo, propojit se v jedno tělo

Tak hledají místo kde by, octli se až v sedmém nebi

Láska až do morku kosti, lásky není nikdy dosti

Někdy přijde je to k vzteku, třeba až v tom pozdním věku

REF:

2x

P R

} Pol

f - vysoke

LÁSKA BILÁ

Ami

Byla dlouhá černá noc a já nemohl spát

Myšlenky se rojily, já musel jsem se ptát

Ami Kde má láska bílá má svůj směr a cíl

Ami Pak jsem marně přemítal, kdo by mě poradil

Když jí ve snu potkávám srdce mi poskočí
Jemně ji vezmu za ruku pohlédnu do očí
Ty jsi má láska bílá, já Tvůj směr a cíl
Potom přišlo bílý ráno, já se probudil

C REF: Kde je moje láska, kdo ví kde přespává

F To ví jen měsíc nad řekou, když kolem bloudívá

C Kde je moje láska, cestu k ní musím znát

F Abych jí mohl srdce své za její srdce dát

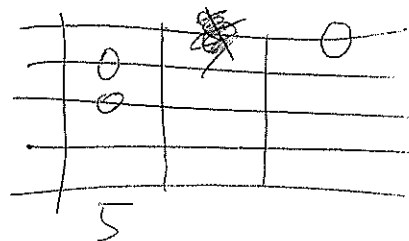
Potom přišla chvíle má a já ji spatřit směl
Oči jako chrpy měla a já oněměl
Ty jsi má láska bílá říci jsem jí chtěl
Než jsem jí stačil srdce dát, jiný mne předešel

Zase přišly černý noci, já nemohl spát
Myšlenky se rojily, já musel vzpomínat
Jak má láska bílá má jiný směr a cíl
Měl jsem štěstí na dosah, jiný ho uchopil

REF:

Př

Rol



E

OHRADA

~~#~~C G7 C
Ohrada se táhne krajem bůhví kam

D7 G
Mé stádo už nechce dále jít,

G7 C
Žízním a v láhvi jenom doušek mám,

D7 G
Nevím, co zítra budu pít

G G7 C
REF: Slunce žár k šílenství už mě dohání

A mi C
Čert, aby vzal tu zatracenou pláň

G7 C
Jen vítr zná mé osamělé volání

odsaz -

G D → C Tudu de, da da
/:zpívám si o stínu, ktetrej by byl jako dlaň:/

G G G G C G7 C
Kolem oblaka prachu a já touhu jedinou mám domů

/:zpívám si o stínu, ktetrej by byl jako dlaň:/

Ohrada se táhne krajem bůhví kam

A cowboy, ten může jenom snít

Proč plání na koni jezdí sem a tam

Když vedrem nemůže ani klít

REF:

Lonec?

Slunečný den

D c D D c D

Svítání, svítání

D

Stáda hvězd začínaj blednout, ^C nemůžeš je už zahlédnout

D C D D C D

Šla už spát, šla už spát

D

Každý den začíná znova, ^C barví východ do růžova, ^{E7 A7} je čas vstát

G

Slunce vykouklo nad obzor, ^{Hmi} zpěv ptáků jej provází

E7

Až sem květy zavoněly, ^{A7} nový den už přichází

Svítání, svítání

Poledne, poledne

Vzduch se všude horkem vlní, pes ve stínu stromu vrní

Bije zvon, bije zvon

Had se hřeje na pařezu, čmeláci na květech bezu mají shon

Vedro sálá na zápraží, nemůžeš se nadechnout

Holky tváře opálený, nechtěj se dát obejmout

Poledne, poledne

Červánek, červánek

Slunce prodlužuje stíny, kutálí se za planiny

Přijde noc, přijde noc

Ptáci písňe dozpívali, ptáčata už nakrmili, maj jich moc

Nebe se do ruda barví, vylézají šelmy draví

Den už má teď na kahánku a zhasíná za červánků

Už je noc, už je noc