

BUVOLÍ ROZHLEDY

17. června 2009

cena : k nezaplacení

Naši milí čtenáři,
Dovolte, abychom Vám představili náš pravidelný občasník, který bude vycházet pravidelně – nepravidelně a bude Vám přinášet informace o dění kolem seskupení všeuemělců, kteří si říkají „Buvol“.

V dnešním čísle se budeme věnovat představení členů skupiny a několika akcím, na kterých jsme byli přítomni.

Skupinu Buvol tvoří čtyři členové a jedna členka dojíždějící za posluchači z Moravy.



Hlavní dozor nad vším drží Jiří Kopecký zvaný Kopča. V nedávné době oslavil 2.výročí 35.narozenin, takže je po těle i po duchu stále mlád.



Hraje v podstatě na vše, co mu dáte do ruky, takže výraz „všeumělec“ je zde plně na místě.

Na snímku je zachycen při sólovém partu na křídlovku nazvaném Griotka-Rum.



Ivan Wirth alias Gappa je dvorním skladatelem a textařem kapely Buvol a dokáže napsat píseň komukoliv na tělo i na papír. Jeho texty a melodie dokáží posluchače rozplakat i rozesmát, jsou plné citu i vtipu.

Vypracované svaly dolních končetin svědčí o tom, že před rozvášněnými davy fanoušků prchá na svém bicyklu i několik stovek kilometrů denně.

Dobrou duší kapely je Magdalena Hradílková, neboli naše Magdus. Splín z menší návštěvnosti na koncertě či euforii z příliš vydařeného koncertu dokáže zahnat jedním slovem nebo dotekem. Je to právě ona, u které najdou umělci i posluchači pochopení. A ti, kteří i přes veškerou její snahu nepochopili, že v životě se máme hlavně usmívat, (ač se to

někomu může zdát podezřelé), končí, bohužel, za vysokým plotem s ještě vyšším napětím.

Dalším členem Buvola je Libor Štíčka, kterému se, bůhví proč, říká Piňďa. Svým vzrůstem i nástrojem předčí veškeré členy kapely. Jeho hlas i bas je zvučný a silný, znalosti písni nepřeborné.

Aby vymazal výškový rozdíl,
hraje Piňďa občas vleže.



Na vystoupení i zkoušky dojíždí pravidelně vozem, protože časem zjistil, že na kole se basa převáží opravdu špatně.

Posledním členem kapely (ne však významem) je Václav Šarboch – Králíček. V krátké době se naučil mistrně ovládat banjo, a tak se při vystoupeních z davu posluchačů ozývá právě ono „Banjóóó!“

Z dostupných zdrojů a snímků víme, že tento umělec bývá často velmi vysílen, takže musí doplňovat energii vždy a všude. Podezřelé je, že na snímcích nikde nevidíme nic, co by aspoň vzdáleně připomínalo zdroj karotenu–mrkev...



Využívá k tomu nejen prsty,
ale i prstýnky, kterými napichuje
např. olivy.
(Poznámka redakce-znalci ví,
že nejde o prstýnky snubní).



Odměnou pro posluchače pak bývá i virtuózní hra zvaná
„banjofidle“, či hra „na elektriku“.



Skupina Buvol hraje pro posluchače všech věkových
skupin a na jejich koncertech bývá pravidelně vyprodáno.
Se svými fanoušky oslavuje Vánoce, kam pravidelně zve
V.I.P. hosta –Ježíška,



ale třeba i Velikonoce,
kde nařeže prdelku,
(čtenáři prominou),
beránkovi.



Dvakrát ročně vyjíždí kapela do malebného zákoutí severních Čech –do Kytlice.

Sami vidíte, že chaloupka je jak z pohádky, a proto jsou i setkání tam pohádková.



Pohádkový je i potůček Pivníček, který lokalitou protéká.



Byli by jste na omylu, kdyby jste si mysleli, že se tam umělci jezdí válet.



Ne, ne, ne!
V Kytlici se pravidelně zkouší nové skladby z pera I. Wirtha, a to jak ve stoje, tak i vsedě.



Někteří náhodní posluchači po pár hodinách nepřetržitých zkoušek odpadají a potřebují si odpočinout, ne tak naši umělci.



Občas dojde i k lehčímu či těžšímu zranění, zde vidíte detail levé dolní končetiny-chodidla J.Kopeckého.



Třísky ze starobylé podlahy operoval sám Dr.Gappa a vrchní sestry poskytovaly omdlávajícímu a trpícímu kapelníkovi první,(chvillemi se zdálo, že zároveň i poslední), pomoc. Všimněte si mimiky obličeje...



Pro klid fanoušků je třeba dodat, že se operace zdařila a obě dřeva byla vyjehlena.

A protože bylo nazkoušeno, narodila se v nahrávacím studiu již skoro tři CD.



První s názvem „Buvol poprvé-Písně od Berounky“, druhé s názvem „Buvol podruhé-Jedeme hrát“ a třetí, které na světě je i není, bude prý o lásce. Jako každé miminko, i CD jsou pokřtěna a po křtu následuje vždy dlouhotrvající autogramiáda.



Zejména po takových akcích má Gappa v zákulisí schované kolo, na kterém ujíždí před rozvášněnými davy fanoušků, jak už jsme se zmínili v úvodu.

Nekončící potlesk doprovází naše umělce při odchodu z pódia i při příchodu na diváky vytleskané přídavky. Není proto divu, že členové kapely mají již během svého života sochy v podživotní velikosti a jejich příznivci mají vozidla i zavazadla označena logem Buvola.



Přejeme Buvolovi hodně spokojených posluchačů, hodně hezkých písniček, vždy plné koncertní sály a pevné zdraví.

Vaše redakce

